

ビデオ編集ステップの概略

Adobe Premiere 6.5使用の場合

2009年12月9日

ホンダイインターネット倶楽部 加 島 清 美

撮影した画像を見てみると

撮影した画像を再生してみると、そのままでは他の方にお見せできません

1. 手振れで画面がぼけたり落ち着きがない
 2. パンやズームが早すぎて目が廻る
 3. スイッチを切り忘れて足元を撮影し続けている
 4. 同じ場面を繰り返し撮影している
 5. 面白くない場面を撮影した
 6. 沢山撮ったので再生に数時間かかり見るのが大変
 7. 折角撮ったのに画面が暗い
 8. 説明がないと何処だかわからない
- など沢山の問題が見えてきます。

プロの作品と較べるとガッカリ

自分のテープを見ると、テレビや映画とくらべたら雲泥の差だ。
しかし諦めるのは早い、編集すれば良くなるのではないか。

お手本になるテレビ作品や映画をみると

1. 初めに「タイトル」がでて、最後に「エンドロール」がでる
2. 「音声解説」や「テロップ」が流れ、「説明文」や「地図」もでる
3. 「画面切り替えの工夫」があって「無駄な画面」がない
4. 作品を40分とか、長くても1時間半に纏めている
5. シナリオ、演出が出来ている
6. プロ集団(俳優、設備、ディレクター、お金など)の作品だ

皆さん！できます。編集ソフトを使ってみましょう。5. は自分で考え、6. は無視します。但し、下手な撮影はソフトで改善はできません

ビデオ編集のステップ概略

クリップリスト作成 4種類のビン作成

画像音声キャプチャ タイムライン作成

トランジション作成 テロップ作成

タイトルと静止画作成 BGM作成

DVテープに書き込む DVD-Rに書き込む

DVD-R表紙をプリント

ビデオ編集のステップ概略-1

1. クリップリスト作成

表をつくって必要な画像、削除するところのメモを作る

2. 4種類のビン作成

プロジェクトウィンドウに「動画」「テロップ」「静止画」「BGM」のビンを作る

3. 画像音声キャプチャ

クリップを再生させ、クリップリストを見てイン点、アウト点を決めてキャプチャし「動画ビン」に入れる

4. タイムライン作成

クリップをタイムラインビデオ1に並べ、イン点、アウト点を見直して決め、総合時間を決定。トランジション挿入部では、ビデオA、ビデオBに交互に挿入

ビデオ編集のステップ概略-2

5. トランジション作成

クリップの切り替わる場所は、前のクリップと後のクリップをビデオ1A、ビデオ1Bに分ける
トランジションの種類を選んで、ビデオAとBの間にあるトランジション・ラインに入れ、デユレーションタイムを決めてレンダリングする

6. テロップ作成

各画面のテロップ(エンドロール含む)を作り、「テロップピン」に並べてから、そのクリップをビデオ2に各画像位置に合わせて入れる

7. タイトル静止画作成

「タイトル」「解説」「地図」旅の場合「日程表」などをつくり「静止画ピン」に置いてから、「タイトル」はビデオ1の左端に入れ、その他はそれぞれの画面位置のビデオ2に入れて画面表示のデユレーションタイムも設定する

ビデオ編集のステップ概略-3

8. BGMを入れる

BGMと音声ガイドは予めWAVなどに変換し、プロジェクトウィンドウの「BGM ビン」にクリップを作り、画面に合わせてメロディを選んでオーディオ2または3に入れます

9. DVテープに書き込む

モニターウィンドウで再生させ良ければカメラのテープに書き込みます

10. DVD-R書き込み

DVD書き込みソフトを使い、チャプターを作ってDVD-Rに書き込みます

11. DVD-Rのプリント

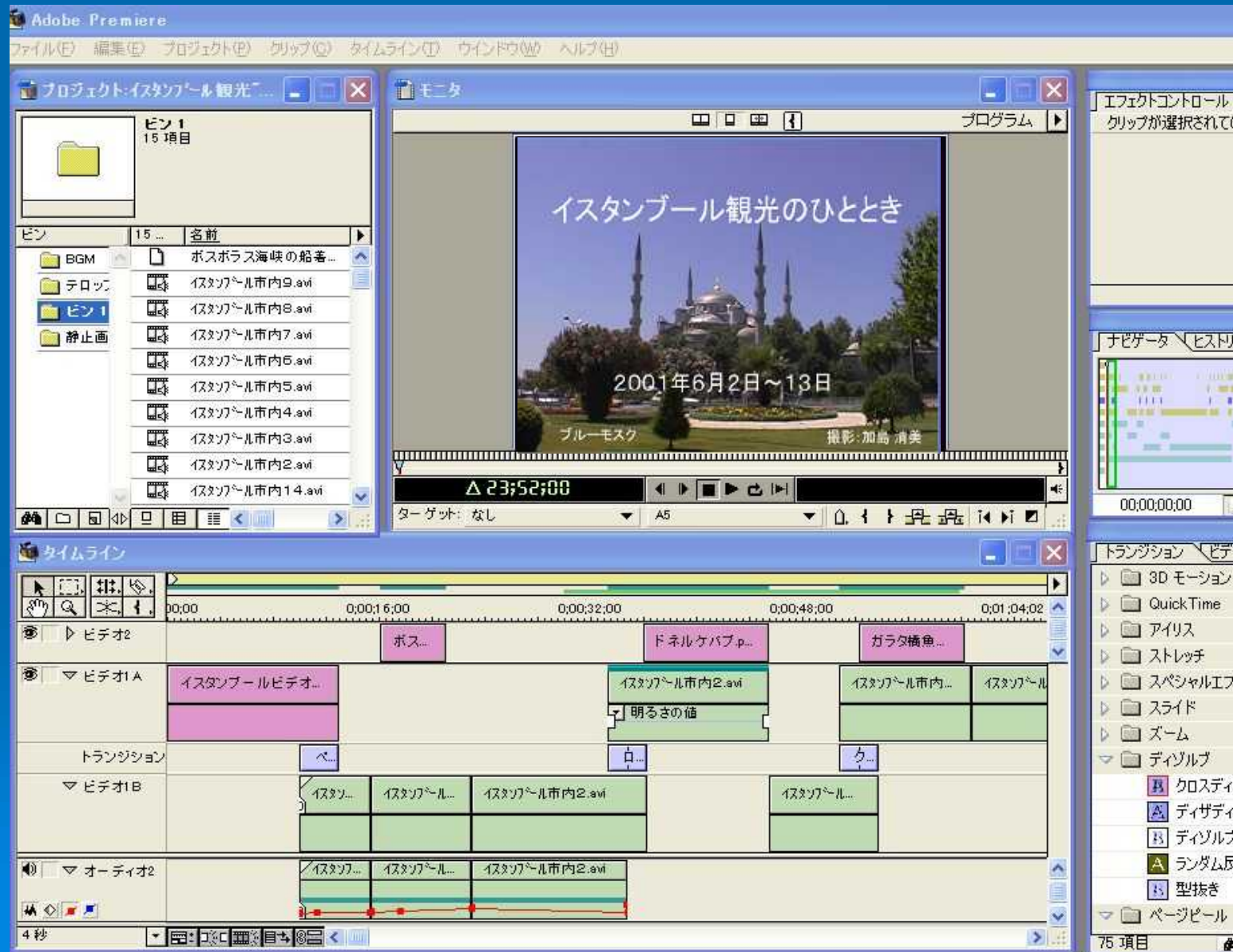
表紙をデザインしてDVD-Rにプリントします

これで保管、配布ができます。

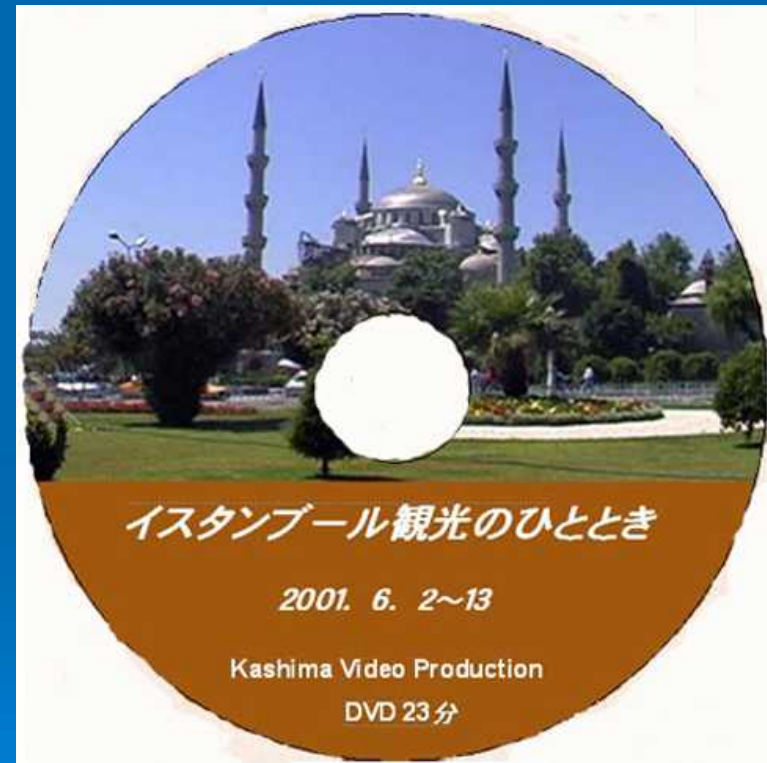
ビデオ編集のステップ概略-4

以上は編集作業の概略を示したもので、ここに書いた個々の作業には、更に細かい具体的な操作が必要です。それらの操作については別途マニュアル化を進めています。その詳細な紹介と講習には更に長時間が必要なので、ここでは省かせていただきます。

Adobe Premiere6.5の編集画面例



ビデオDVD作成例



参考になった本

Adobe Premiere 6 スーパーリファレンス

安部信行著 株式会社ソーテック社

現場の必須テクニックPremiere 6.5の仕事術

エ・ビスコムコム・テック・ラボ

(株)毎日コミュニケーションズ

アッと驚く達人の技 Premiere6.0 上級テクニック

C&R研究所 ナツメ社

最近の編集ソフトご紹介

| | |
|--|-------------------|
| Adobe Premiere Pro CS4 | ¥98,175 (¥26,250) |
| Adobe Photoshop Elements 8 & Premiere 8 | ¥20,790 (¥15,540) |
| Ulead Video Studio 12 | ¥14,800 (¥7,980) |
| Ulead Viseo Studio 12 Plus | ¥19,800 (¥14,800) |
| CyberLink PowerDirector 8 | ¥13,980 |
| Sony MovieStudio 9 プロパック | ¥19,740 |
| nero 9 | ¥13,500 |

()内はアップグレード

終わり